Westmount

POLITIQUE DE TOURNAGE

(Résumé des clauses du règlement 1313)

Westmount est principalement une communauté résidentielle. La présente politique des permis de tournage reconnaît ce fait et vise à réduire les inconvénients aux résidents.

(A) Classification

Tous les permis de tournage sont classés en deux catégories.

CATÉGORIE I	
A)	Séances de photos fixes professionnelles (Personnel de moins de 20 personnes)
B)	Tournage commercial avec une petite équipe (Personnel de moins de 10 personnes)
<i>Aucun effet sur la circulation ou sur le stationnement N'affecte pas les résidents</i>	

CATÉGORIE II	
A)	Toutes productions de films et de vidéos (autres que celles listées dans la catégorie 1)
<i>Effet possible sur la circulation et/ou le stationnement</i>	

EXEMPTION

Aucun permis, frais ou dépôt n'est requis pour les projets suivants:

- a) Projets scolaires;
- b) Séance de photos de mariage;
- c) Projet à but non lucratif (gouvernement, autres municipalités ou autres villes, organismes de charité, Office national du film);
- d) Entrevues pour les nouvelles.

(B) Documents nécessaires pour la demande du permis

- Une demande de permis de tournage correctement remplie (la demande est disponible au Service de l'aménagement urbain et services aux entreprises);
- Un résumé du projet de tournage proposé et la scène tournée à Westmount;
- Un plan du site indiquant les espaces de stationnement requis pour approbation;
- Une copie bilingue des documents du sondage décrivant le projet, les heures de tournage et les espaces de stationnement requis.

(C) Frais de permis

Sessions commerciales

Catégorie I	100,00\$
Catégorie II	1000,00\$

Tous les frais concernant les projets de catégorie II (stationnement, coordonnateur, etc.) sont établis sur une base quotidienne.

(D) Heures de tournage

Toutes les séances de tournage et activités s'y rattachant doivent se faire dans Westmount entre 8h00 et 21h00, du lundi au vendredi.

De plus, dans les zones commerciales (tel que stipulé par le règlement 1303 tel qu'amendé) le tournage peut être autorisé le samedi et le dimanche entre 8h00 et 21h00. Cependant aucun tournage ne sera permis le dimanche si une propriété résidentielle se trouve dans le même quadrilatère qu'une zone commerciale.

Une permission spéciale peut être obtenue par le Directeur d'arrondissement pour un tournage à l'extérieur des heures autorisées à condition qu'un sondage le stipulant clairement nous soit présenté avec toutes les signatures des voisins immédiats.

Conditions additionnelles*(voir note en page 4) : En aucun cas, il ne sera permis de tourner un film dans un même segment de rue plus de deux fois par année.

(E) Dépôts (Pour assurer la conformité aux conditions des permis de tournage)

Catégorie I	50,00\$
Catégorie II	15 000,00\$

Des coûts additionnels s'ajoutent dans les cas où Westmount encourent des coûts : service de stationnement (ex. enseignes temporaires), conduite d'un sondage auprès des résidents, modification d'équipement appartenant à Westmount ou un nettoyage des sites municipaux. Un chèque certifié est exigé comme dépôt. Toutes les dépenses relatives au tournage (salaire du coordonnateur, location d'espaces de stationnement, coût du permis ou la présence d'un officier de la Sécurité Publique) seront déduites à même le dépôt et le reste remboursé.

Prévoir un délai de 10 jours ouvrables après la fin du tournage pour le remboursement du dépôt.

(F) Sondage auprès des résidents

Un coordonnateur engagé par Westmount pour la durée du tournage sera assigné au projet. Dans tous les cas appartenant à la catégorie II, un sondage auprès des résidents et des commerçants établis à l'intérieur de la zone concernée sera exigé. Westmount déterminera l'étendue du sondage.

(G) Supervision pendant le tournage

Un coordonnateur sera engagé par Westmount pour être sur le site pour s'assurer que toutes les conditions de tournage sont respectées. Son salaire est de 40,00\$/heure et sera entièrement défrayé par la compagnie de tournage et déduit du dépôt initial.

(H) Utilisation d'édifices municipaux

Parcs ou terrains	1000,00\$ / jour + 0,10\$ / pi ² / jour
Rues (stationnement seulement)	20,00\$ / espace de stationnement / jour
Rues (tournage)	1000,00\$ / jour + 0,10pi ² / jour

Les bâtiments municipaux ne sont pas disponibles pour les tournages.

(I) Circulation*(voir note en page 4)

Dans la catégorie II, dans le cas où la circulation pourrait être affectée, elle ne devrait pas être interrompue plus de cinq (5) minutes. La circulation doit être libre pour 10 minutes avant qu'un autre cinq (5) minutes de fermeture puisse être permis à nouveau.

Un permis doit être obtenu de la S.P.C.U.M. tel que stipulé par le règlement 726 (pour modifier les voies de circulation) et un dépôt est exigé pour l'embauche de personnel veillant au contrôle de la circulation. La présence d'un agent de la SPCUM est requise sur les lieux pour contrôler toute interruption du trafic. Westmount se réserve le privilège d'imposer des restrictions additionnelles pour le stationnement.

(J) Assurance

Toutes les séances de tournage classées sous la catégories II doivent être assurées pour un minimum de 1 000 000, 00\$ d'assurance en responsabilité civile. Les noms , montant de la couverture d'assurance et numéro de la police d'assurance responsabilité doivent être fournis.

(K) Directeurs de location & Directeurs de production

Tous les directeurs de location ainsi que les directeurs de production doivent nous fournir leur numéro de membre accrédité de leurs syndicats respectifs. De plus, les directeurs de location doivent être disponibles pendant toute la durée du tournage.

(L) Licence provinciale

Une licence provenant de l'Office du film du Québec doit avoir été obtenue préalablement pour chaque film.

(M) Application

Tous les permis de tournage seront émis sous forme de contrat avec Westmount. Si l'équipe de tournage déroge à **n'importe quelle condition** du permis, le montant total du dépôt sera confisqué à la discrétion de Westmount.

Note: Ceci s'applique à toutes les sections avec un * :

Toute dérogation à ces exigences due à des circonstances spéciales étant donné la nature de l'emplacement ou les exigences du tournage, doit être approuvée par le Comité plénier du Conseil. Dans de tels cas, des conditions spéciales seront établies et un contrat sera imposé.

(N) Conditions des permis de tournage

Un minimum de 15 jours ouvrables est requis entre le dépôt de la demande et le début du tournage. Toutes les demandes doivent être approuvées par le Directeur du Service de l'aménagement urbain et services aux entreprises. D'autres conditions peuvent être applicables si nécessaire.

(O) Révision aux conditions des permis de tournage

Toute révision à n'importe quelle condition après l'émission du permis de tournage (tel que la date, un changement d'horaire, les heures de tournage, l'impact sur la circulation, etc.) entraînera une réévaluation de la demande et peut aussi requérir un nouveau sondage.

Note : *Cette politique de tournage est un résumé des principes clés du règlement visant à réglementer les permis de tournage. Les applicants devraient aussi consulter le règlement qui a préséance sur les présentes.*