

Secteur patrimonial 27 Secteur Somerville

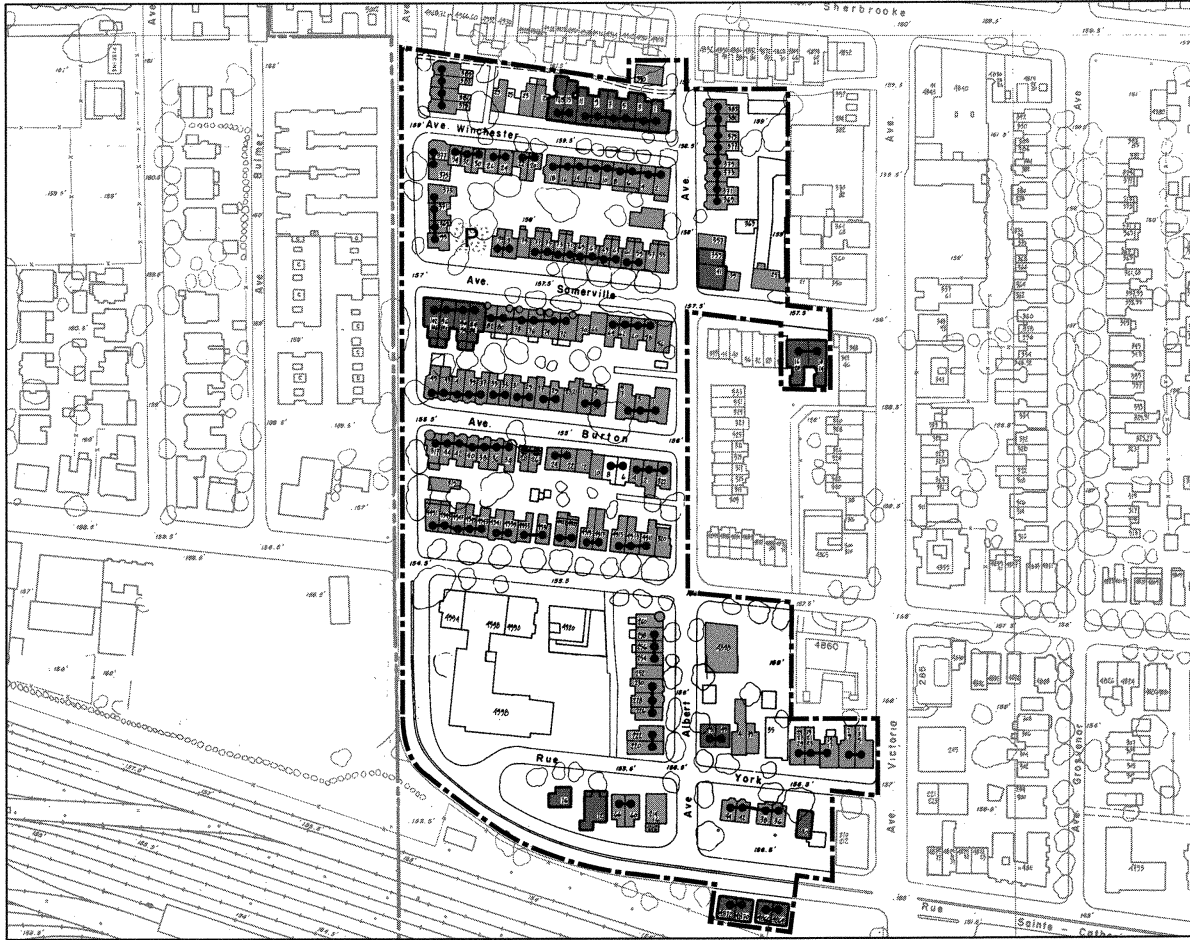
Des membres de la famille Hurtubise ont vendu cette partie de la ferme à des investisseurs au début des années 1880; la mise en valeur en débuta dix ans plus tard, suscitée par la présence du tramway sur la rue Sainte-Catherine et l'avenue Victoria et la construction d'une première gare du C.P. près de l'avenue Abbott, en 1889, et d'une seconde, toujours existante, en 1907. Composé presque exclusivement de maisons en rangée de brique, il s'agissait du plus grand projet de ce genre à Westmount. Dans ce secteur, des détails architecturaux (comme des tourelles) sur les unités de coin et au début des ensembles rehaussent des constructions par ailleurs modestes. La partie sud comprend de nouvelles tours, des maisons détachées et jumelées et quelques anciennes maisons de campagne qui font dos à la rue Sainte-Catherine (laquelle s'apparente plus à une autoroute dans ce secteur).

LÉGENDE

- Catégorie I**
Exceptionnel(*) à Important
- Catégorie II**
Intéressant
- Catégorie III**
Neutre
- Ensembles architecturaux**
- Bâtiments répertoriés dans l'étude patrimoniale de Westmount (1988)**
- Espace vert public**
- Espace vert semi privé ou privé d'importance**



PLAN-CLÉ
Valeur patrimoniale: ÉLEVÉE
Degré d'homogénéité: ÉLEVÉ



Liste des adresses des bâtiments avec les catégories

Cat	Adresse	Cat	Adresse	Cat	Adresse	Cat	Adresse	Cat	Adresse
II	av. Burton, côté nord	II	av. Burton, suite	II	4827	II	av. Prince Albert, côté ouest	II	av. Somerville, suite
II	3	II	34	II	4831	II	211	I	96/100
II	5/7	II	36	II	4833	II	220	I	102/106
II	11	II	38	II	4838	II	222	I	484
II	21/23	II	40	II	4841	II	226	I	rue Ste-Catherine, côté sud
II	25	II	42	II	4843	II	228	I	4856
II	27	II	44	II	4845	II	230	I	4870
II	29	II	av. Claremont, côté est	II	4847	II	232	I	4872
II	31	II	315	II	4849	II	234	I	av. Winchester, côté nord
II	33	II	317	II	4851	II	256	I	3
II	35	II	325	II	4853	II	258	I	3
II	37	II	369	II	4855	II	260	I	10/14
II	39	II	371	II	4857	II	262	I	16/20
II	41	II	373	II	4859	II	264	I	5
II	43	II	375	II	4861	II	266	I	7
II	45	II	377	II	4863	II	268	I	9
II	av. Burton, côté sud	II	379	I	av. Prince Albert, côté est	II	270	I	11
II	2	II	381	II	351/363/365	II	272	I	15
II	4	II	383	II	367/368	II	274	I	17/19
II	6	II	385	II	369	II	276	I	21
III	4911	II	De Maisonneuve, côté nord	II	371	II	av. Somerville, côté sud	II	278
II	10	II	4911	II	373	II	62	II	280
II	12	II	4913	II	375	II	64	II	282
II	24	II	4915	II	377	II	66	II	284
II	26	II	4917	II	379	II	68	II	286
		II	4919	II	381	II	70	II	288
		II	4925	II	383	II	72	II	290
				II	385	II	74	II	292
				II	387	II	76	II	294
				II	389	II	78	II	296
				II	391	II	80	II	298
				II	393	II	82	II	300
				II	395	II	84/88	II	12
				II	397	II	90/94		

Traits distinctifs du secteur patrimonial 27 Secteur Somerville

Suivent quelques *traits distinctifs* qui se rapportent à tout le secteur.

Fonction et typologie: presque tous les bâtiments sont des maisons unifamiliales et, à l'exception de York, ils font partie d'ensembles de quatre maisons en rangée et plus.

Emplacement et orientation: à l'exception de York, les façades sont pratiquement toujours alignées et parallèles à la rue. Les bâtiments sont situés sur ou près de la ligne de construction (généralement 4,5 à 6,5 m de la ligne de la rue) et ont souvent des fenêtres en baie qui débordent de la ligne de construction.

Hauteur et largeur des façades: presque tous les bâtiments font deux étages (hauteur moyenne: 8,3 m). Les façades sont presque toujours de 5,0 à 8,0 m de largeur.

Toits: les toits sont presque toujours plats avec des parapets simples et des corniches de bois ou de brique (en encorbellement) sur toute la largeur.

Matériaux: les façades sont presque toujours de brique rouge avec des fondations de pierre exposées.

Entrées principales: toutes les entrées sont à l'avant, face à la rue et presque toujours entre 1,0 et 1,5 m au-dessus du niveau du trottoir. Les portes sont presque toujours simples; on y accède toujours par des marches perpendiculaires à la rue.

Traitement des façades: les bâtiments ont généralement des fenêtres en baie, soit en angle ou rectangulaires (avancés en baie). La pierre est presque toujours utilisée sur les linteaux et les appuis. On retrouve aussi des bandeaux de pierre sur certaines maisons.

Fenêtres: les fenêtres sont presque toujours simples dans des ouvertures très verticales. Les fenêtres à guillotine que l'on retrouvait à l'origine sur pratiquement toutes les maisons ont été modifiées depuis lors dans environ un tiers des cas.

Stationnement: puisqu'il n'y a pas de ruelle et peu d'espace à l'avant des bâtiments, il est rarement possible de stationner sur un terrain privé et la plupart des voitures sont stationnées sur la rue.



Côté nord de l'avenue Winchester: avancées en baie, balcons et parapets articulés.

Les *traits distinctifs* suivants se rapportent à des rues particulières et s'ajoutent aux traits distinctifs du secteur, à moins d'indication contraire.

Burton: presque toutes les façades ont des fenêtres en baie sur deux étages. Presque toutes les maisons du côté nord ont des corniches dentelées sur toute la largeur.

Claremont: les maisons n'ont presque jamais de fenêtres en baie mais presque toujours des corniches généralement en brique sur toute la largeur.

De Maisonneuve (côté nord): presque tous les bâtiments ont des fenêtres ou des avancés en baie sur deux étages. Les entrées sont généralement soulignées par des porches, des baldaquins ou des balcons en surplomb. Les ouvertures sont généralement très verticales.

De Maisonneuve (côté sud): on ne retrouve que des bureaux et des appartements sur cette partie de la rue.

Prince-Albert: du côté est, presque toutes les maisons ont des fenêtres en baie sur deux étages et des corniches dentelées ou à caissons. On retrouve généralement des balcons au-dessus de l'entrée; à l'origine en bois, ils ont presque tous été refaits en métal. Du côté ouest, les maisons ont généralement des corniches en brique et des porches.

Somerville (côté nord): presque tous les parapets sont en forme de fronton. On ne retrouve généralement des corniches qu'au-dessus des fenêtres en baie. Dans de nombreuses maisons, les fenêtres verticales et étroites d'origine ont été modifiées.

Somerville (côté sud): la rue commence et se termine avec des ensembles de triplex superposés avec deux entrées et des toits en fausse mansarde recouverts d'ardoise. Les toits des maisons à deux étages sont marqués de tourelles ou de frontons.

Winchester (côté nord): presque toutes les maisons ont des avancés rectangulaires sur deux étages. Tous les parapets sont soulignés avec des motifs de bandeaux de brique ou d'encorbellement. Les balcons surplombent presque toujours les entrées; on a remplacé la plupart des balustrades en bois par du métal. Les portes d'entrée sont presque toujours doubles avec des carreaux supérieurs.

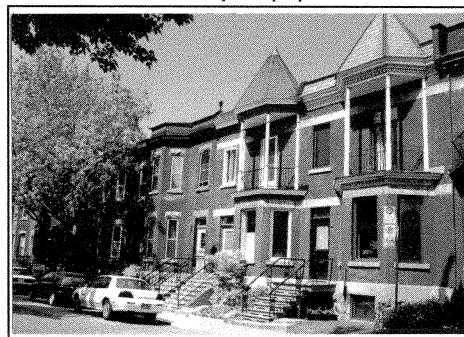
Winchester (côté sud): presque toutes les maisons ont des fenêtres ou des avancés en baie sur deux étages. Les balcons ressemblent à ceux du côté nord. Les fenêtres sont groupées par deux dans les avancés en baie.

York (côté nord): les balcons surplombent généralement les entrées. Le niveau des entrées par rapport au trottoir varie.

York (côté sud): les ouvertures sont généralement arquées. Les maisons sont jumelées ou détachées.



Côté nord de l'avenue Somerville: avancées en baie, accents de pierre et parapets articulés.



Côté nord de l'avenue Burton: fenêtres en baie, accents en pierre et corniches.

Liste des adresses des bâtiments avec les catégories (suite)

Cat	Adresse	Cat	Adresse	Cat	Adresse	Cat	Adresse	Cat	Adresse	Cat	Adresse
II	av. Winchester, suite 14	II	av. Winchester, suite 24	I	av. York, côté sud 30	II	av. York, suite 64	II	av. York, côté nord 1/3/5	III	av. York suite 35
II	16	II	26	II	36	II	66	II	7/9/11	II	39
II	18	II	30	II	38	I	72	II	15/17	II	41/43
II	20	II	32	II	42	I	76	II	19/21/23	I	49
II	22	II	34	II	44			II	25/27/29	I	51