

Secteur patrimonial 17 Avenue Roslyn

Cette section de l'avenue Roslyn se distingue des rues avoisinantes par la grandeur des maisons (certaines sont vieilles de cent ans et presque toutes sont significatives d'un point de vue architectural), à d'importantes marges de recul et à la dimension des lots. La variété des édifices, leurs formes et leurs dimensions ajoutent au contraste.

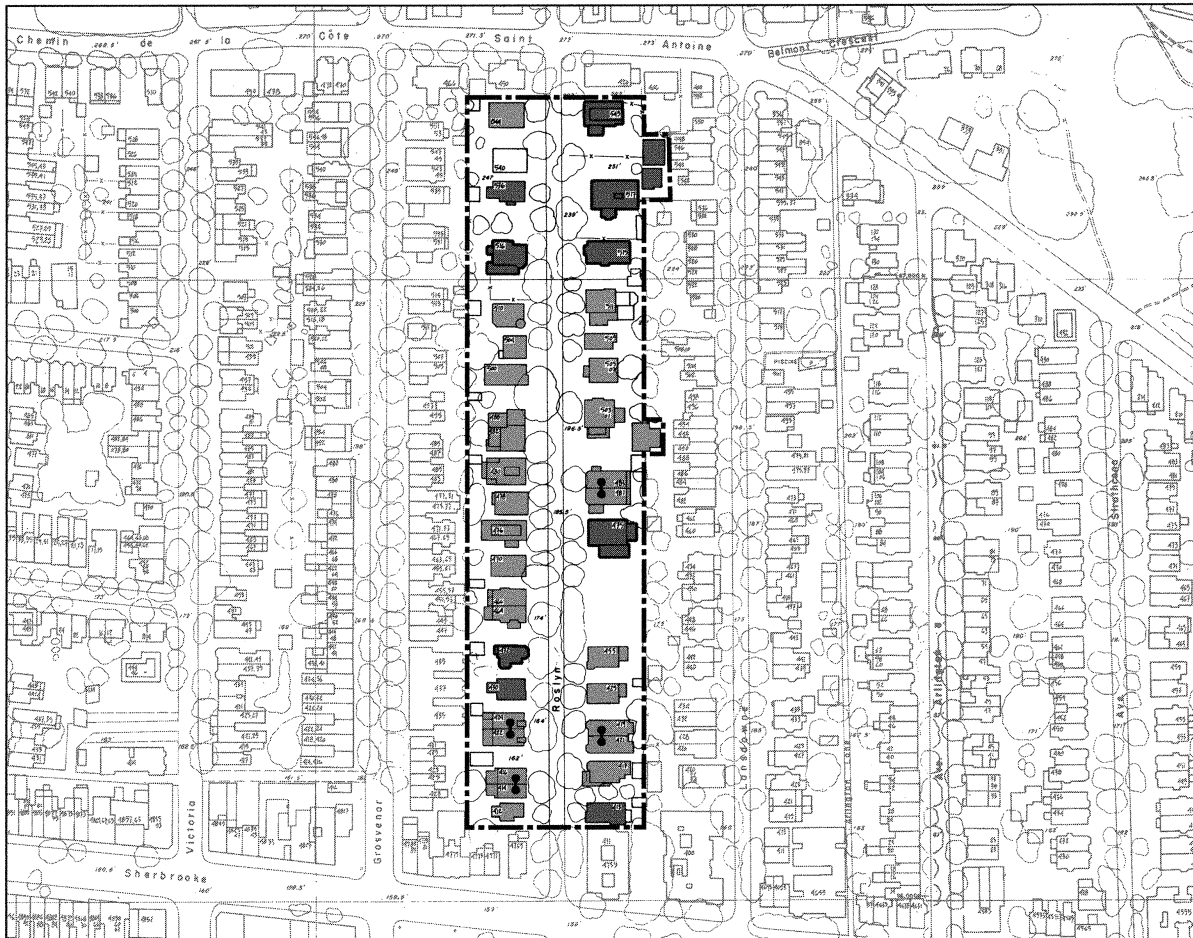
LÉGENDE

- Catégorie I**
Exceptionnel(*) à Important
- Catégorie II**
Intéressant
- Catégorie III**
Neutre
- Ensembles architecturaux**
- Bâtiments répertoriés dans l'étude patrimoniale de Westmount (1988)**
- Espace vert public**
- Espace vert semi privé ou privé d'importance**



PLAN-CLÉ

Valeur patrimoniale: ÉLEVÉE
Degré d'homogénéité: MOYEN



Liste des adresses des bâtiments avec les catégories

Cat	Adresse	Cat	Adresse	Cat	Adresse	Cat	Adresse	Cat	Adresse	Cat	Adresse
	av. Roslyn, côté est		av. Roslyn, suite		av. Roslyn, suite		av. Roslyn, côté ouest		av. Roslyn, suite		av. Roslyn, suite
I	413	I	475	II	509	II	412	II	464	II	504
II	417	II	481	II	511	II	414	II	466	II	510
II	419	II	483	I	515	II	416	II	470	I	518
II	421/423	II	486	I	517	II	422	II	476	II	536
II	425	II	501/503	I	543	II	424	II	478	III	540
II	455	II	505/507	I	545	I	430	II	480	II	544
							432	II	482		
								II	500		

Traits distinctifs du secteur patrimonial 17 Avenue Roslyn

Suivent quelques *traits distinctifs* qui se rapportent à tout le secteur.

Fonction et typologie: tous les édifices sont des maisons unifamiliales, généralement détachées.

Emplacement et orientation: presque tous les édifices sont alignés à 1,5 m l'un par rapport à l'autre. Quoique la distance entre les édifices varie énormément, elle est généralement généreuse et se situe entre 7,0 et 22,0 m.

Hauteur et largeur des façades: les maisons ont généralement deux étages de haut (hauteur moyenne: 8,8 m). La largeur moyenne des bâtiments détachés est de 10,5 m et de 8,4 m pour les bâtiments jumelés.

Toits: presque toutes les maisons ont des toits plats, généralement dissimulés par des toits en pente décoratifs qui présentent une variété d'appareils fonctionnels et décoratifs, à savoir des lucarnes, des pignons, des tourelles, des avant toit décoratifs et des souches de cheminée. Près de la moitié des toits sont en ardoise, matériau qui recouvrait à l'origine pratiquement toutes les maisons. Les autres toits plats sont entourés de simples parapets avec des corniches quelques pieds plus bas.

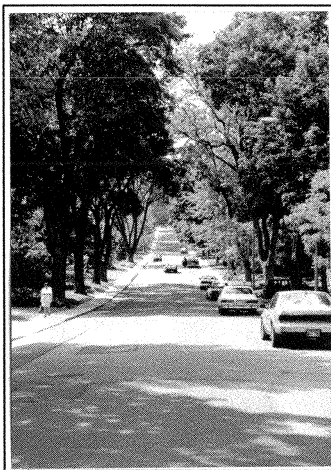
Matériaux: la brique rouge ou brune domine en façade (80 %); les fondations de pierre sont presque toujours exposées.

Entrées principales: les entrées donnent généralement sur la rue, et se situent habituellement entre 0,5 et 1,5 m du niveau du trottoir.

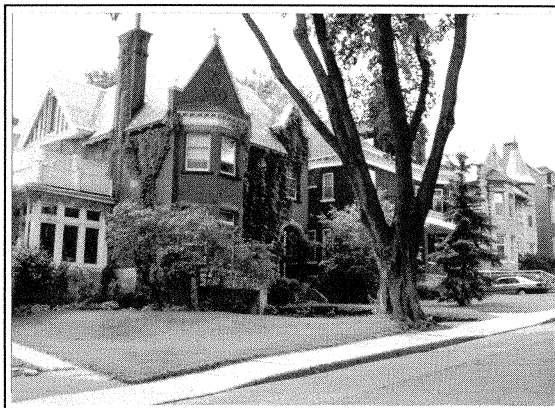
Traitement des façades: les façades sont presque toujours enjolivées d'ornementation soignée et sont articulées d'avancées comme des fenêtres en baie sur deux étages, des porches en bois, des portiques et des baldaquins. La pierre est presque toujours utilisée en façade sur les linteaux, les appuis et autour des ouvertures.

Fenêtres: les fenêtres sont presque toujours verticales, à guillotine et individuelles.

Stationnement: toutes les maisons ont des garages, soient à l'arrière (attachés ou détachés) ou à l'avant, intégrés à la façade principale.



Vue à partir de l'ave. Roslyn, direction nord: au loin, décrochements prononcés et feuillage luxuriant masquent les maisons.



Côté ouest de l'avenue Roslyn: toits en pente décoratifs, fenêtres en baie et ornementation.