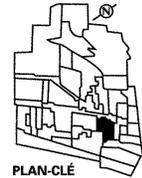


Secteur patrimonial 23 Les alentours de l'église Saint-Léon

La construction débuta dans ce secteur à la fin des années 1870 et prit son envol dans les années 1890 avec la construction de plusieurs ensembles de maisons en rangée de pierre sur l'avenue Olivier. Au cours des vingt années subséquentes, d'élégants appartements (dont l'un des premiers à Westmount, construit en 1907 sur de Maisonneuve) et des maisons en rangée apparurent. Ce secteur devint à Westmount le centre d'un style de vie urbaine luxueuse de style new-yorkais. Ce secteur comprend deux églises importantes, dont l'une occupe, avec l'école Saint-Léon, les deux tiers d'un pâté de rue.

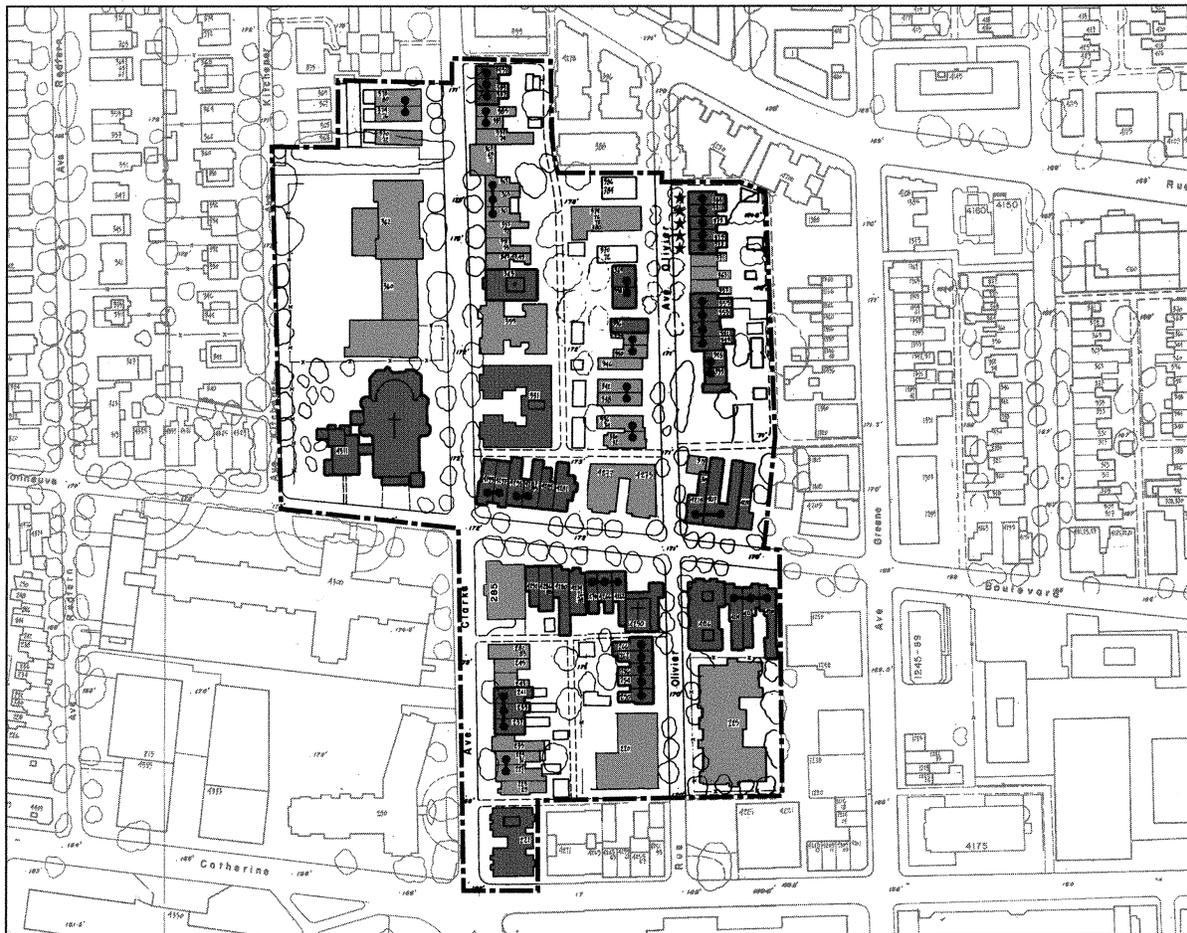
LÉGENDE

- Catégorie I**
Exceptionnel(*) à Important
- Catégorie II**
Intéressant
- Catégorie III**
Neutre
- Ensembles architecturaux**
- Bâtiments répertoriés dans l'étude patrimoniale de Westmount (1988)**
- Espace vert public**
- Espace vert semi privé ou privé d'importance**



PLAN-CLÉ

Valeur patrimoniale: ÉLEVÉE
 Degré d'homogénéité: MOYEN



Liste des adresses des bâtiments avec les catégories

Cat	Adresse	Cat	Adresse	Cat	Adresse	Cat	Adresse	Cat	Adresse	Cat	Adresse
	av. Clarke, côté est		av. Clarke, suite		De Maisonneuve, côté nord		De Maisonneuve, côté sud		av. Olivier, côté est		av. Olivier, côté ouest
I	221	II	357/359	I	4215	I	4210	II	225	II	220
II	222/225	II	361	I	4217	I	4212	II	315	I	250
II	227	II	363	I	4219	I	4214	III	325	I	254
II	229/231	II	365	I	4275	I	4216	I	339	I	256
II	235	II	367/369/371	II	4277	I	4250	I	343	I	252
I	237	II	377/379/381	I	4281	I	4282	I	349	I	266
II	239	II	383	I	4285	I	4286	I	351	II	330/332
I	241	II	385	I	4287/4289	I	4270	I	353	II	334/336
II	243	I	387	I	4293	I	4274/4276/4278	I	355	II	338/340
II	245	I	389	I	4297	I	4280	II	357	II	342/348
II	281/283	I	395	I	4299	I	4286/4288	II	363	II	350
I	285	I	av. Clarke, côté ouest	I	4311	I	4290	II	371	II	354
I	331	II	360					I*	373	I*	356
II	335	II	362					I*	375	I	358
I	343	II	370/372					I*	379	I	364
II	345/347/349	II	374/376					I*	381	III	370/372
II	351/353	II	378/380					I*	383	III	374/376/378/380
										II	384/386
										II	388

Traits distinctifs du secteur patrimonial 23 Les alentours de l'église Saint-Léon

Suivent quelques *traits distinctifs* qui se rapportent à tout le secteur.

Fonction et typologie: en général, les bâtiments sont des maisons unifamiliales attachées (48 %) ou jumelées (24 %). Quoiqu'il y ait bien plus de maisons que d'appartements et de bâtiments institutionnels, ces derniers occupent près de la moitié du secteur.

Emplacement et orientation: en général, les façades sont parallèles à la rue et les maisons en rangée d'un même groupe, alignées. Les façades sont généralement entre 3,0 et 6,0 m de la ligne de la rue.

Hauteur et largeur des façades: les trois quarts des bâtiments du secteur font deux étages. Les appartements ont trois ou quatre étages. Les façades des maisons font presque toujours 6,0 à 8,5 m de largeur.

Toits: tous les bâtiments ont des toits plats, dont près des trois quarts présentent des parapets droits ou articulés avec des corniches articulées à la hauteur du parapet. Les toits en pente décoratifs ont presque toujours des projections en pignon qui surmontent généralement des fenêtres en baie ou des lucarnes; ils sont presque tous recouverts d'ardoise. Tous les appartements ont des toits plats avec des parapets droits et des corniches à quelques pieds au-dessous du parapet.

Matériaux: la brique (53 %) et la pierre (45 %) sont utilisées en façade. Les appartements sont toujours en brique (généralement dans des tons de brun) et utilisent généreusement la pierre pour des bases, des bandeaux, des corniches, des coins, autour des fenêtres, etc.

Entrées principales: pratiquement toutes les entrées donnent sur la rue, entre 1,2 et 1,8 m au-dessus du niveau du trottoir. On y accède par des escaliers perpendiculaires à la rue et en ligne avec la porte. Les mains courantes sont en métal ou en bois et les balustres presque toujours en métal. Les portes d'entrée simples ou doubles ont presque toujours des carreaux supérieurs.

Traitement des façades: les façades sont généralement soulignées de fenêtres ou d'avancés en baie sur un ou deux étages. En général, les entrées sont protégées par des balcons, des portiques, des porches ou des baldaquins, ou sont en retrait. Les appartements ont rarement des avancés au-dessus des entrées; elles sont presque toujours soulignées par des portails en pierre et des portes légèrement en retrait. La pierre est presque toujours utilisée sur les façades de brique pour les linteaux, les appuis, les bases et souvent en bandeaux et autour des ouvertures. Les façades de pierre ont généralement des détails décoratifs.

Fenêtres: les fenêtres, tout comme les ouvertures, sont presque toujours très verticales. Les appartements font exception car leurs fenêtres sont légèrement moins verticales et placées dans des ouvertures verticales ou regroupées dans des ouvertures carrées ou horizontales. À l'origine, pratiquement tous les bâtiments avaient des fenêtres à guillotine; environ 20 % ont été remplacées par des fenêtres à battants ou d'autres styles.

Stationnement: les garages ou les espaces de stationnement sont toujours à l'arrière, accessibles par la ruelle arrière.

Les *traits distinctifs* suivants se rapportent à des rues particulières et s'ajoutent aux traits distinctifs du secteur, à moins d'indication contraire.

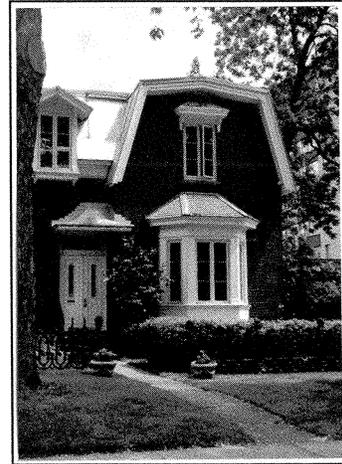
Clarke (côté est): la brique domine en façade (82 %). Presque tous les bâtiments ont des balcons, des porches, des portiques ou des baldaquins.

Clarke (côté ouest): les bâtiments institutionnels dominent ce côté de la rue.

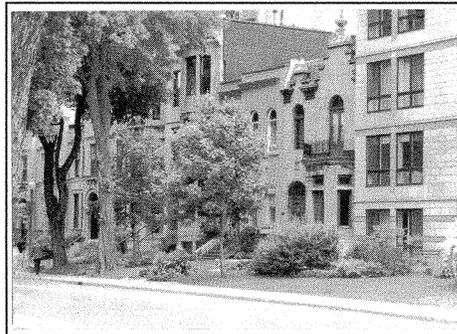
De Maisonneuve: presque tous les bâtiments ont des toits plats avec soit des corniches très détaillées ou des parapets articulés. Presque toutes les façades ont des fenêtres en baie ou des avancés similaires. Presque tous les bâtiments sur le côté nord et la plupart de ceux du côté sud ont une façade de pierre; la pierre est aussi abondamment utilisée sur les façades de brique. Les entrées sont bien marquées par des arches en pierre taillée qui ne sont presque jamais recouvertes d'avancés.

Olivier (côté est): presque tous les bâtiments ont deux étages de hauteur. De nombreux bâtiments (environ 78 %) ont des façades de pierre bosselée avec des toits en pente décoratifs. Elles ont presque toutes des entrées en retrait ou des baldaquins.

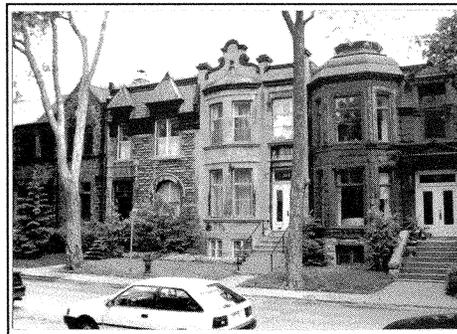
Olivier (côté ouest): presque tous les bâtiments ont deux étages de hauteur. Presque tous les bâtiments ont des toits plats et environ 70 % des façades sont en brique. Presque tous les bâtiments ont des fenêtres en baie ou des avancés similaires.



339, Olivier (et le 343, Olivier, n'apparaît pas sur la photo): un style de maison unique à Westmount et l'une des plus vieilles maisons de ferme du secteur.



Côté sud du boulevard de Maisonneuve: façades en pierre, parapets articulés et entrées en arcade de pierre sculptée.



Côté est de l'avenue Olivier: maisons de deux étages à fenêtres en baie et toits en pente décoratifs.