

Secteur patrimonial 14 Avenue Argyle

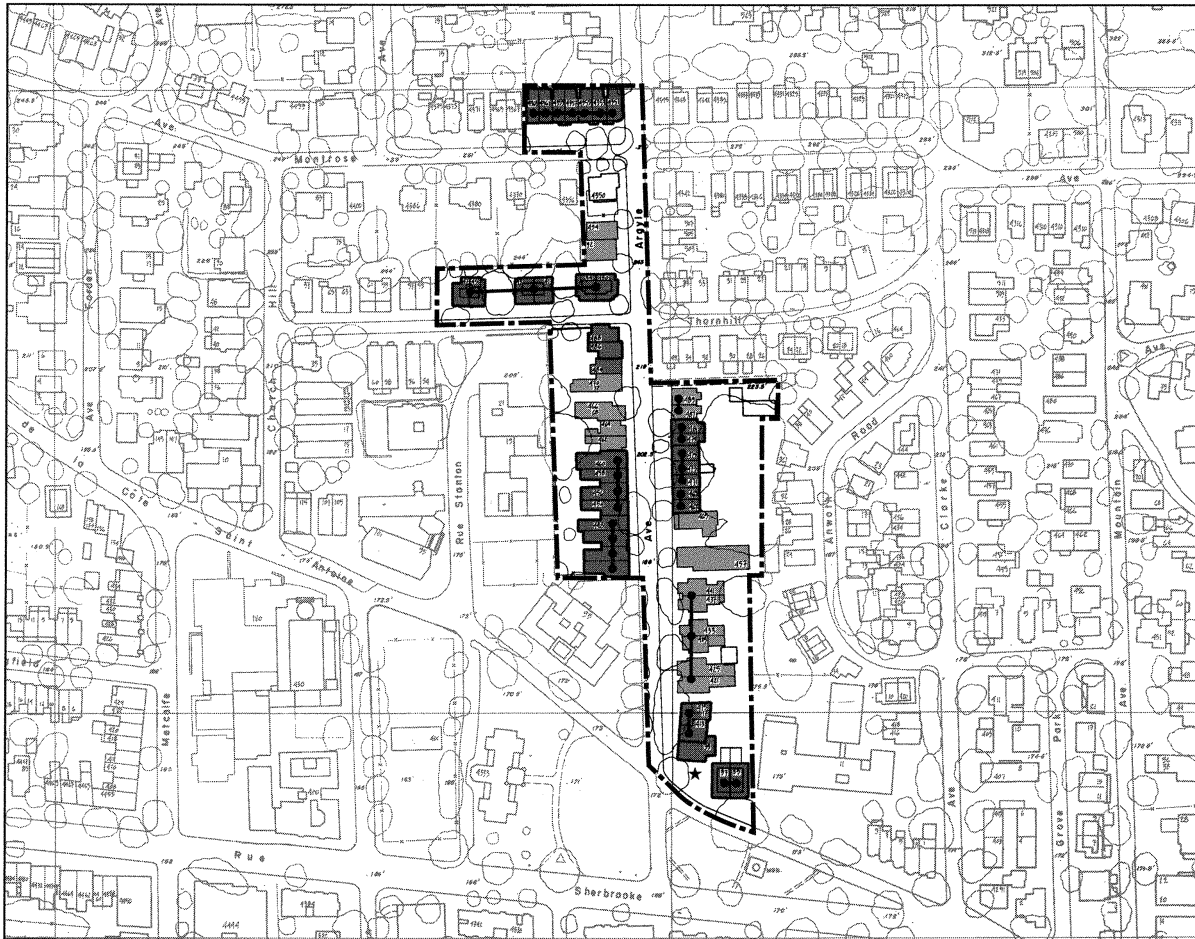
Ce projet des années 1890 se réalisa alors que faisait rage un débat opposant les tenants d'un développement urbain à ceux qui entendaient préserver le charme bucolique de Westmount. Le photographe William Notman se chargea de la subdivision des lots et de la construction de maisons en rangée sur les flancs de la colline Westmount. Les maisons en rangée de ce secteur se démarquent des maisons détachées et attachées des secteurs avoisinants et comprennent de remarquables ensembles architecturaux tels ceux sur les avenues Thornhill et Montrose.

LÉGENDE

- Catégorie I**
Exceptionnel(*) à Important
- Catégorie II**
Intéressant
- Catégorie III**
Neutre
- Ensembles architecturaux**
- Bâtiments répertoriés dans l'étude patrimoniale de Westmount (1988)**
- Espace vert public**
- Espace vert semi privé ou privé d'importance**



PLAN-CLÉ
Valeur patrimoniale: ÉLEVÉE
Degré d'homogénéité: ÉLEVÉ



Liste des adresses des bâtiments avec les catégories

| Cat | Adresse | Cat | Adresse | Cat | Adresse | Cat | Adresse | Cat | Adresse | Cat | Adresse |
|-----|----------------------|-----|-------------------|-----|------------------------|-----|-----------------------------|-----|-------------------------|-----|--------------------------|
| I | av. Argyle, côté est | II | av. Argyle, suite | I | av. Argyle, côté ouest | II | av. Argyle, suite | I | av. Montrose, côté nord | I | av. Thornhill, côté nord |
| I | 413 | II | 457/459 | I | 442 | II | 470/472 | I | 4351 | I | 39 |
| I | 415/417 | II | 465 | I | 444 | I | 484 | I | 4353 | I | 41 |
| II | 421 | I | 467 | I | 446 | I | 486 | I | 4355 | I | 43 |
| II | 426 | I | 469 | I | 448 | I | 488 | I | 4357 | I | 45 |
| II | 428 | I | 471 | I | 454 | I | 490 | I | 4359 | I | 47 |
| II | 433 | I | 473 | I | 456 | II | 492 | I | 4361 | | |
| II | 437 | I | 475 | I | 458 | II | 494 | I | 4363 | | |
| II | 441 | I | 479 | I | 460 | I | Côte St. Antoine, côté nord | I | av. Montrose, côté sud | | |
| | | I | 481 | II | 462 | I | 35 | III | 4350 | | |
| | | II | 487 | I | 464 | I | 37 | | | | |
| | | II | 489 | II | 466/468 | I* | 39 | | | | |

Traits distinctifs du secteur patrimonial 14 Avenue Argyle

Suivent quelques *traits distinctifs* qui se rapportent à tout le secteur.

Fonction et typologie: presque tous les bâtiments sont des maisons unifamiliales en rangée (60 %) et attachées (35 %).

Emplacement et orientation: tous les bâtiments sont parallèles à la rue. Leur marge de recul varie entre 2,5 et 7,5 m de la ligne de la rue. Peu importe la marge de recul, les maisons en rangée sont toujours alignées.

Hauteur et largeur des façades: presque tous les bâtiments ont deux étages (hauteur moyenne: environ 9,0 m). Les façades des maisons en rangée font entre 6,5 et 8,0 m de largeur et celles des maisons attachées, entre 8,0 et 11,0 m.

Toits: presque tous les bâtiments ont des toits plats, dissimulés derrière de fausses mansardes et des parapets articulés.

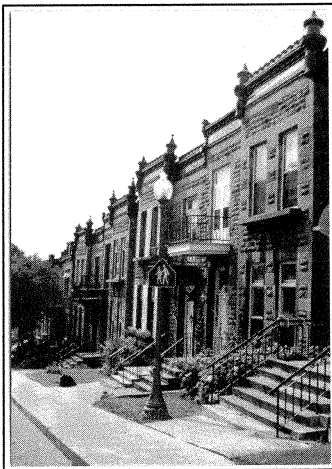
Matériaux: on retrouve à parts égales la brique et la pierre grise. Un même matériau pare cependant chaque ensemble (la pierre sur Montrose et Argyle, la brique sur le côté est d'Argyle, le bois sur Thornhill).

Entrées principales: les entrées font presque toujours face à la rue et se situent entre 0,3 et 1,0 m du niveau du trottoir, sauf sur Thornhill et le côté nord de Montrose, où le niveau est d'environ 1,4 et 2,0 m.

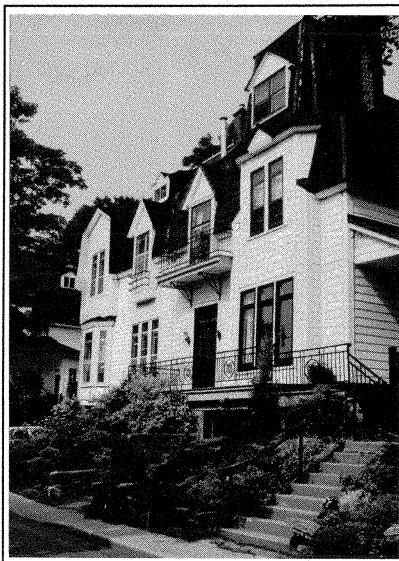
Traitement des façades: le traitement des façades varie d'une rue à l'autre. Sur Argyle, on retrouve des fenêtres et des avancées en baie avec des parapets articulés et des corniches en saillie. Sur Montrose, les fenêtres et les portes en arc et les fenêtres en lucarne à fronton dominant.

Fenêtres: les fenêtres sont presque toujours verticales (généralement très verticales) et à guillotine. Leur disposition varie cependant d'une rue à l'autre. Sur Argyle et Montrose, on retrouve généralement une fenêtre par ouverture mais sur Thornhill, elles sont presque toujours en groupes de deux ou trois par ouverture.

Stationnement: l'absence d'allées et le fait que la plupart des bâtiments soient en rangée expliquent la présence de plusieurs aires de stationnement en avant de la ligne de construction, particulièrement sur le côté est d'Argyle et sur Montrose.



Côté ouest de l'avenue Argyle: ensemble en pierre grise avec avancées en baie et parapets articulés.



La moitié de la douzaine de maisons en bois de Westmount se trouvent sur Thornhill.