

Secteur patrimonial 12

Priests' Farm

Ce projet doit son nom à l'appellation populaire des Sulpiciens, propriétaires du terrain à l'origine. Inspiré du mouvement cité-jardin, il s'agit de l'un des premiers projets canadiens à adopter les rues sinueuses caractéristiques des projets de banlieue après la guerre. Ce projet de résidences semi-détachées chevauche Montréal et Westmount. Les édifices sont de bonne qualité, présentant de subtiles variations sur deux conceptions de base : maisons à toit plat dans le secteur sud et maisons à toit en pente accentuée dans la partie nord. Les ruelles vertes et propres sont particulièrement charmantes. Le projet a été construit entre 1926 et 1930 par L.E. Schlemm, urbaniste et architecte-paysagiste, selon les plans des architectes Shorey et Ritchie.

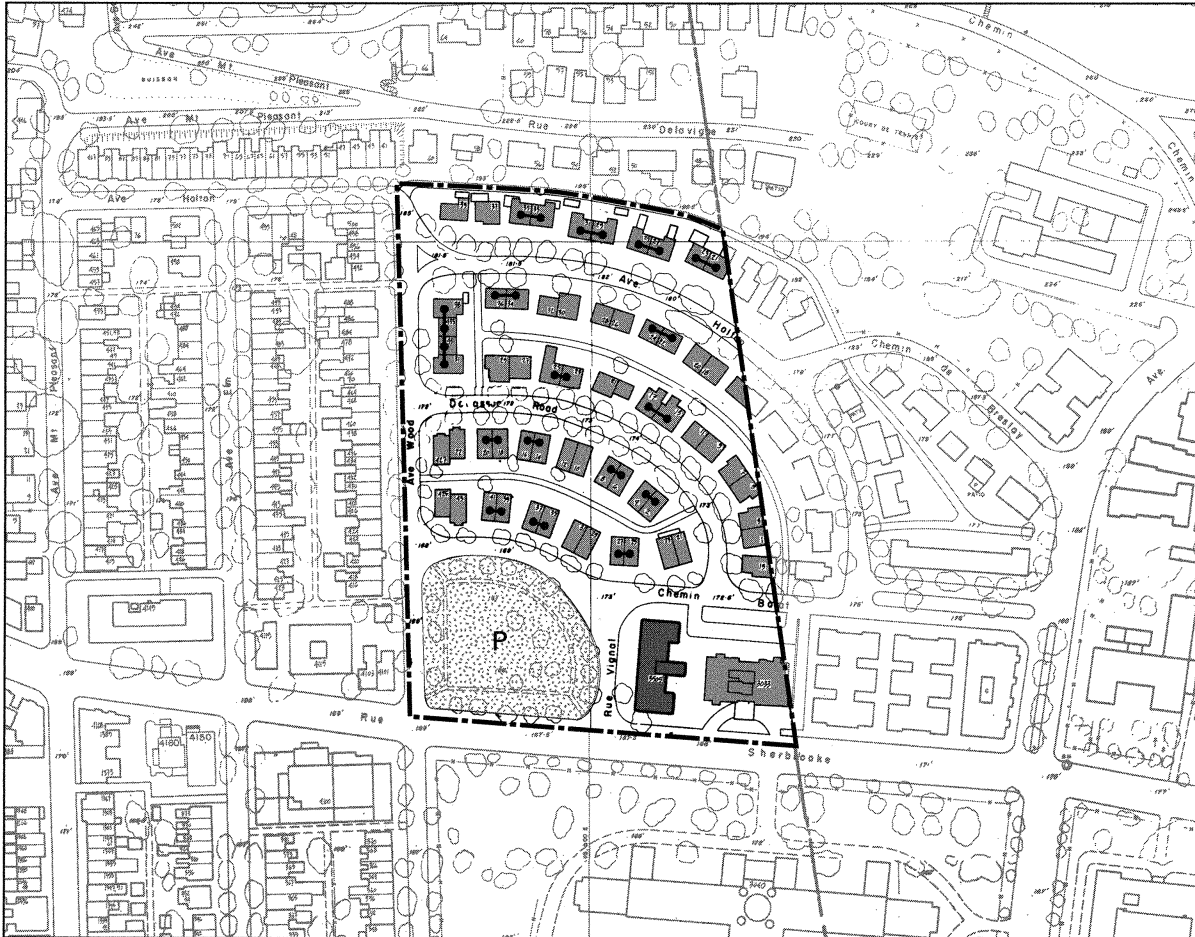
LÉGENDE

- Catégorie I Exceptionnel(★) à Important
- Catégorie II Intéressant
- Catégorie III Neutre
- Ensembles architecturaux
- Bâtiments répertoriés dans l'étude patrimoniale de Westmount (1988)
- P Espace vert public
- Espace vert semi privé ou privé d'importance



PLAN-CLÉ

Valeur patrimoniale: MOYENNE
Degré d'homogénéité: ÉLEVÉ



Liste des adresses des bâtiments avec les catégories

Cat	Adresse	Cat	Adresse	Cat	Adresse	Cat	Adresse	Cat	Adresse	Cat	Adresse
II	ch. Barat, côté nord	II	1	II	2	II	21	II	18	II	3033
II	19	II	3	II	4	II	23	II	20	I	3055
II	21	II	5	II	6	II	25	II	22	II	av. Wood, côté est
II	23	II	7	II	8	II	27	II	24	II	425
II	25	II	9	II	10	II	29	II	26	II	427
II	27	II	11	II	12	II	31	II	28	II	431
II	29	II	13	II	14	II	33	II	30	II	433
II	31	II	17	II	16	II	35	II	32		
II	35	II	19	II	18	II	37	II	34		
II	37	II	21	II	20	II	39	II	36		
II	39	II	23	II	22						
II	41	II	25								
II	43	II	27								
		II	29								
		II	31								

Traits distinctifs du secteur patrimonial 12 *Priests' Farm*

Suivent quelques *traits distinctifs* qui se rapportent à tout le secteur.

Fonction et typologie: presque tous les bâtiments sont des maisons unifamiliales jumelées.

Emplacement et orientation: les édifices sont tous disposés de façon similaire sur une même rue quant à leur recul de la rue, leur espacement et leur orientation. Tous les terrains sont plats sauf le côté nord de Holton.

Matériaux: presque toutes les maisons sont en brique rouge ou brune; certaines (surtout sur le côté nord du chemin de Casson) sont recouvertes de stuc.

Fenêtres: les fenêtres sont presque toujours verticales. À l'origine, environ 90 % des fenêtres étaient à guillotine, presque toutes avec des meneaux de bois ou de plomb. Environ 15 % ont été remplacées par des fenêtres à battants. On a conservé presque tous les meneaux.

Stationnement: toutes les maisons ont des ruelles qui mènent à des garages ou des espaces de stationnement.

Veillez noter que ce secteur se compose de deux parties dont les bâtiments sont pratiquement identiques.

Les traits distinctifs suivants se rapportent à des rues particulières et s'ajoutent aux traits distinctifs du secteur, à moins d'indication contraire.

Quadrilatère chemin Barat, chemin de Casson (côté sud) et Wood:

Hauteur et largeur des façades: tous les édifices ont entre 7,5 et 8,0 m de largeur. Presque tous les édifices ont deux étages de hauteur et sont sensiblement de la même hauteur, environ 8,0 m, ce qui donne une proportion en façade de 1:1.

Toits: tous les édifices ont des toits plats avec des parapets droits.

Entrées principales: les entrées sont toutes sur le côté; quelques marches permettent de franchir la distance d'environ 0,7 m du niveau du trottoir. Des portails et des baldaquins en bois soulignent l'entrée, dont la porte est simple, surmontée de carreaux.

Traitement des façades: les façades se distinguent à de larges fenêtres en baie sur deux étages. Tous les édifices ont des corniches simples, environ 1 m au-dessous des parapets. Les bases, les fenêtres, les corniches et les parapets de tous les édifices sont alignés. On trouve aussi de simples jeux de brique et des accents de pierre.

Fenêtres: les fenêtres sont généralement disposées en groupes de deux et trois, séparées par des montants. La façade avant est généralement soulignée par un groupe de trois fenêtres au rez-de-chaussée. Presque toutes les fenêtres à l'avant ont des appuis de béton.

Chemin de Casson (côté nord), Holton et Wood:

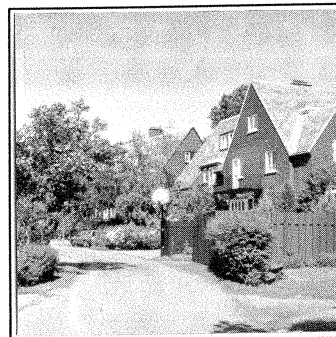
Hauteur et largeur des façades: presque tous les édifices ont entre 9,5 et 11,0 m de largeur. Ils ont tous deux étages et demi et sont de hauteur semblable (entre 11,6 et 12,5 m), ce qui donne une proportion en façade de 1.2:1.

Toits: tous les édifices ont des toits en pente accentuée parallèles à la rue, qui forment la moitié supérieure de la façade avant. Ils ont presque toujours de plus petits pignons du côté de la rue. Presque tous les toits sont couverts d'ardoise.

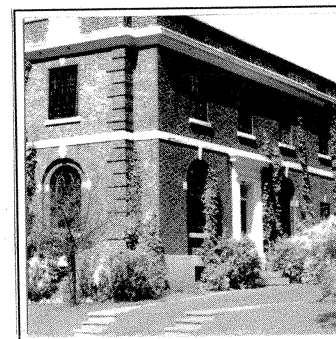
Entrées principales: toutes les entrées sont à l'avant et se compose d'une porte simple. Sauf pour le côté nord de Holton, les entrées sont à environ 0,7 m du niveau du trottoir; on y accède par quelques marches. La pente du côté nord de Holton a produit des entrées plus élevées avec escaliers ou marches paysagées jusqu'au trottoir.

Traitement des façades: les façades très discrètes et simples sont articulées par de faibles avancées et retraits de même que par l'usage de pierre autour des portes et des fenêtres.

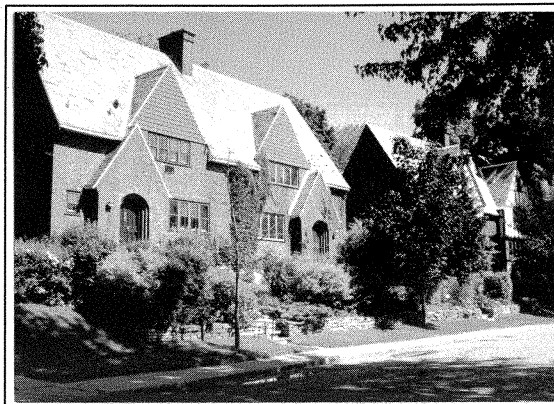
Fenêtres: en façade, les fenêtres, sont presque toujours en groupe de trois ou quatre, séparées par des montants qui se poursuivent sur deux étages. On trouve aussi des groupes de deux ou trois fenêtres sur les faces latérales. La fenêtre individuelle fait presque toujours 0,6 m sur 1,4 m. La proportion de pleins aux vides est plus élevée que dans les maisons à toit plat avoisinantes.



Les ruelles de ce secteur sont les plus joies de Westmount.



Maison à toit plat typique du secteur.



Maisons à toit en pente typique du quadrilatère de Casson, Holton et Wood.