







Secteur patrimonial 6 Avenue Aberdeen et ses abords

Ce secteur plutôt étendu se distingue à sa faible densité et à ses grandes maisons. Dans la partie du bas cependant, les maisons sont plus simples et plus rapprochées. Au nord de l'avenue Westmount, sur les avenues Carleton et Sydenham, la mise en valeur s'est faite après 1900, tandis que la portion sud a vu la construction de résidences dès la fin des années 1800.

LÉGENDE

-  **Catégorie I**
Exceptionnel(★) à Important
-  **Catégorie II**
Intéressant
-  **Catégorie III**
Neutre
-  **Ensembles architecturaux**
-  **Bâtiments répertoriés dans l'étude patrimoniale de Westmount (1988)**
-  **Espace vert public**
-  **Espace vert semi privé ou privé d'importance**



PLAN-CLÉ

Valeur patrimoniale: MOYENNE
Degré d'homogénéité: MOYENNE



Traits distinctifs du secteur patrimonial 6 Avenue Aberdeen et ses abords

Suivent quelques *traits distinctifs* qui se rapportent à tout le secteur.

Fonction et typologie: presque tous les bâtiments sont des maisons unifamiliales généralement détachées.

Emplacement et orientation: sauf sur l'avenue Cedar, tous les édifices sont disposés parallèlement à la rue avec de légères variations dans la marge de recul (les façades sont généralement de 0,5 à 2,0 m l'une de l'autre). Les maisons sont généralement de 3,5 à 6,0 m de la ligne de la rue (sauf sur Aberdeen, où elles sont entre 6,5 et 8,5 m).

Hauteur et largeur des façades: presque tous les bâtiments ont deux ou deux étages et demi avec des hauteurs moyennes de 9,4 et 10,8 m respectivement. La façade des bâtiments jumelés fait presque toujours entre 7,0 et 10,0 m de largeur, tandis que celles des bâtiments détachés fait entre 10,0 et 20,0 m.

Toits: environ trois quarts des maisons ont des toits en pente qui sont presque tous des toits en pavillon à faible pente ou des toits à pignons multiples à pente plus accentuée. Les toits en pente ont généralement des lucarnes et des avant-toits débordants. Les maisons à toit plat ont généralement des parapets ou des corniches.

Matériaux: les trois quarts des maisons sont revêtues de brique.

Entrées principales: trois quarts des édifices ont leur entrée à l'avant. Ces entrées sont presque toujours entre 0,5 et 1,5 m au-dessus du niveau du trottoir. On y accède par des escaliers attenant à la porte d'entrée.

Traitement des façades: les façades sur la rue présentent presque toujours des projections du genre fenêtre en baie, des avancés, des portiques, des porches ou des baldaquins. On trouve toujours des souches de cheminée sur le côté. En général, les quelques maisons de pierre offrent un style assez semblable qui se distingue à l'usage de la pierre bosselée, à de petites ouvertures, à des avancés et des pignons en saillie sur le toit, à des toits en pente complexes à l'angle prononcé et à une ornementation subtile. Sur les façades de brique, la pierre est généralement utilisée pour les appuis, parfois pour encadrer des ouvertures ou en bandeaux. Les patrons de brique se limitent généralement à des rangs en soldat, des linteaux, des bandes et des pierres d'angle. Le bois est généralement utilisé pour les portails, les portiques, les corniches et les avant-toits.

Fenêtres: les fenêtres sont presque toujours verticales; elles se retrouvent cependant en général dans des ouvertures horizontales comprenant deux fenêtres ou plus, séparées par des montants. Environ 70 % des maisons avaient à l'origine des fenêtres à guillotine (environ 15 % ont depuis lors été remplacées par des fenêtres à battants ou d'autres styles). On trouve aussi des fenêtres à battants d'origine dans environ un quart des maisons. La moitié des fenêtres ont des meneaux.

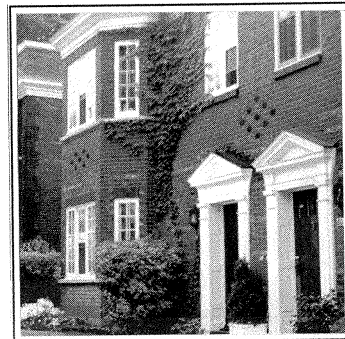
Stationnement: pratiquement tous les édifices ont des entrées de garage depuis la rue qui mènent généralement à des garages (détachés, attachés ou intégrés à l'édifice principal) ou à des espaces de stationnement derrière la ligne de construction.

Les *traits distinctifs* suivants se rapportent à des rues particulières et s'ajoutent aux traits distinctifs du secteur, à moins d'indication contraire.

Aberdeen, Cedar, Montrose (côté sud) et The Boulevard: presque toutes les maisons sont détachées sauf sur Montrose. Elles ont presque toutes des toits en pente. L'ardoise prédomine sur les toits en pente, sauf sur The Boulevard.

Carleton et Sydenham: pratiquement toutes les maisons sont détachées. Elles sont presque toutes de brique et ont des toits en pente d'ardoise, généralement de type pavillon à faible pente et ne présentant aucune saillie importante. La plupart des maisons ont des fenêtres en baie ou des portiques.

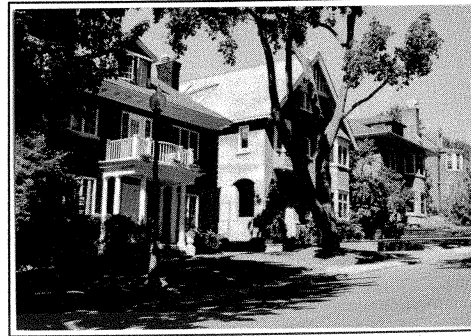
Thornhill (côté nord) et Montrose (côté sud): toutes les maisons sont en brique. Les entrées sont à plus de 2,0 m de la rue. Elles ont presque toutes des garages intégrés au niveau du sous-sol de la façade.



Côté sud de l'avenue Thornhill: maison plus simples et modestes.



Côté ouest de l'avenue Aberdeen: façades de brique avec accents de pierre et toits en pente avec pignons ou tourelles.



Côté ouest de l'avenue Carleton: toits en pente recouverts d'ardoise, fenêtres en baie et porches.

Liste des adresses des bâtiments avec les catégories

Cat	Adresse	Cat	Adresse	Cat	Adresse	Cat	Adresse	Cat	Adresse
II	av. Aberdeen, côté est	II	av. Aberdeen, suite	I	av. Argyle, suite	II	av. Church Hill, suite	II	av. Sydenham, suite
II	15	II	62	I	608	II	17/19	II	623
II	19	II	64	I	610	II	23/25	II	63
II	21	II	66	I	612	II	27/29	II	65
II	25	II	68	I	614	II	35	II	av. Sydenham, côté ouest
II	35	II	116	II	av. Carleton, côté est	II	37	II	54
II	39	II	118	II	75	II	85	II	56
I	45	II	120	II	617	I	85	II	58
I	49	II	122	II	621	II	av. Church Hill, côté ouest	II	60
II	55	II	124	II	625	II	38	II	av. Westmount, côté nord
II	61	II	127	II	627	II	38	I	4333
II	111	I*	av. Argyle, côté est	II	631	II	40	II	4335
II	115	II	551	II	635	II	42	II	4337
II	117	II	555	II	637	III	48	II	4339
II	119	I	559	II	639	II	63	II	4341
II	121	II	563	II	641	II	63	II	4343
II	123	II	567	II	643	I*	68	II	4345
III	10	II	571	II	645	II	av. Montrose, côté nord	I	4347
I	12	II	573	II	647	II	4367	II	4349
III	14	I	575	I	649	II	4369	II	4351
I	18	II	577	II	651	II	4371	II	4353
II	20	II	579	II	653	I	4373	II	4355
II	24	II	581	II	655	II	4375	I	4357
II	28	II	583	II	657	II	4449	II	av. Westmount, côté sud
II	30	II	585	II	659	II	av. Montrose, côté sud	II	4359
I	36	II	587	II	661	II	4356	III	4332
II	40	II	589	II	663	I	4360	II	4334
II	44	II	591	II	665	II	4362	II	4336
II	46	II	593	II	667	II	4364	II	4338
II	48	II	595	II	669	II	4366	I	4340
I	50	II	597	II	671	II	4368	II	4342
II	54	II	599	II	673	I	4370	II	4344
I	60	II	601	II	675	II	4372	II	4346
		II	603	II	677	II	4374	II	4348
		II	605	II	679	II	4376	II	4350
		II	607	II	681	II	4378	II	4352
		II	609	II	683	II	4380	II	4354
		II	611	II	685	II	4382	II	4356
		II	613	II	687	II	4384	II	4358
		II	615	II	689	II	4386	II	4360
		II	617	II	691	II	4388	II	4362
		II	619	II	693	II	4390	II	4364
		II	621	II	695	II	4392	II	4366
		II	623	II	697	II	4394	II	4368
		II	625	II	699	II	4396	II	4370
		II	627	II	701	II	4398	II	4372
		II	629	II	703	II	4400	II	4374
		II	631	II	705	II	4402	II	4376
		II	633	II	707	II	4404	II	4378
		II	635	II	709	II	4406	II	4380
		II	637	II	711	II	4408	II	4382
		II	639	II	713	II	4410	II	4384
		II	641	II	715	II	4412	II	4386
		II	643	II	717	II	4414	II	4388
		II	645	II	719	II	4416	II	4390
		II	647	II	721	II	4418	II	4392
		II	649	II	723	II	4420	II	4394
		II	651	II	725	II	4422	II	4396
		II	653	II	727	II	4424	II	4398
		II	655	II	729	II	4426	II	4400
		II	657	II	731	II	4428	II	4402
		II	659	II	733	II	4430	II	4404
		II	661	II	735	II	4432	II	4406
		II	663	II	737	II	4434	II	4408
		II	665	II	739	II	4436	II	4410
		II	667	II	741	II	4438	II	4412
		II	669	II	743	II	4440	II	4414
		II	671	II	745	II	4442	II	4416
		II	673	II	747	II	4444	II	4418
		II	675	II	749	II	4446	II	4420
		II	677	II	751	II	4448	II	4422
		II	679	II	753	II	4450	II	4424
		II	681	II	755	II	4452	II	4426
		II	683	II	757	II	4454	II	4428
		II	685	II	759	II	4456	II	4430
		II	687	II	761	II	4458	II	4432
		II	689	II	763	II	4460	II	4434
		II	691	II	765	II	4462	II	4436
		II	693	II	767	II	4464	II	4438
		II	695	II	769	II	4466	II	4440
		II	697	II	771	II	4468	II	4442
		II	699	II	773	II	4470	II	4444
		II	701	II	775	II	4472	II	4446
		II	703	II	777	II	4474	II	4448
		II	705	II	779	II	4476	II	4450
		II	707	II	781	II	4478	II	4452
		II	709	II	783	II	4480	II	4454
		II	711	II	785	II	4482	II	4456
		II	713	II	787	II	4484	II	4458
		II	715	II	789	II	4486	II	4460
		II	717	II	791	II	4488	II	4462
		II	719	II	793	II	4490	II	4464
		II	721	II	795	II	4492	II	4466
		II	723	II	797	II	4494	II	4468
		II	725	II	799	II	4496	II	4470
		II	727	II	801	II	4498	II	4472
		II	729	II	803	II	4500	II	4474
		II	731	II	805	II	4502	II	4476
		II	733	II	807	II	4504	II	4478
		II	735	II	809	II	4506	II	4480
		II	737	II	811	II	4508	II	4482
		II	739	II	813	II	4510	II	4484
		II	741	II	815	II	4512	II	4486
		II	743	II	817	II	4514	II	4488
		II	745	II	819	II	4516	II	4490
		II	747	II	821	II	4518	II	4492
		II	749	II	823	II	4520	II	4494
		II	751	II	825	II	4522	II	4496
		II	753	II	827	II	4524	II	4498
		II	755	II	829	II	4526	II	4500
		II	757	II	831	II	4528	II	4502
		II	759	II	833	II	4530	II	4504
		II	761	II	835	II	4532	II	4506
		II	763	II	837	II	4534	II	4508
		II	765	II	839	II	4536	II	4510
		II	767	II	841	II	4538	II	4512
		II	769	II	843	II	4540	II	4514
		II	771	II	845	II	4542	II	4516
		II	773	II	847	II	4544	II	4518
		II	775	II	849	II	4546	II	4520
		II	777	II	851	II	4548	II	4522